

Komm, hol' dein Lasso raus!

Vorwort/Dimension des Themas	1
Bildungsbausteine	2
Elternbrief/Modellziele	3

m1 Der Wilde Westen – Wo war der überhaupt?!

Hintergrundinformation:

Der Wilde Westen/

Schaubild: Wo ist Nordamerika?/

Buchtipp _____ 4

Mini-Poster: Nordamerika ist weit _____ 5

Malaktion: Meine Reise nach Nordamerika _____ 6

m2 Indianer – Die Ureinwohner Nordamerikas

Lied: Yepo i tai tai ye

Hintergrundinformation: Herkunft, Lebensräume und Kleidung der Indianer _____ 7

Basteltipps: Indianer-Ankleidepuppe _____ 8/9

Mini-Poster: Indianerstämme und ihre Behausungen _____ 10

m3 Die Siedler Nordamerikas – Von Cowboys und Ranchern

Hintergrundinformation: Herkunft der Siedler/Schaubild: Bandanna, Chaps und Weste – Die Kleidung eines Cowboys _____ 11

Sprach- und Konzentrationsübungen:

Zungenbrecher _____ 12

Sprachspiel: Eine Endlos-Geschichte/

Singspiel: Mein Cowboyhut _____ 13

m4 Arbeitsalltag in der weiten Prärie

Hintergrundinformation: So arbeiteten die Männer .../Bewegungslied: Ich kenne einen Cowboy _____ 14

Spiel- und Sportanregungen _____ 15

Mini-Poster: Tiere im Wilden Westen _____ 16

Hintergrundinformation: ... und fleißige

Frauen/Anregungen für kreatives

Gestalten _____ 17/18

Koch- und Backrezepte: So schmeckt der

Wilde Westen _____ 19

m5 Kinder im Wilden Westen

Spielanregungen: Kinderspiele im Wilden

Westen/Buchtipp _____ 20/21

Erzählung: Ein Cowboyjunge

erzählt _____ 22/24

Lied eines Indianerjungen: Lieber würd'

ich träumen _____ 23

Erzählung: ... für das freie Erzählen

im Kreis _____ 24

Bildkarten: Joeys Tag _____ 25

m6 Blaue Wolke, Rauch & Tanz – Von Namen, Symbolen und Rhythmen

Hintergrundinformation: Die Namen der Indianer/Sprach- und Konzentrationsspiele: Namen _____ 26

Mini-Poster: Rauchwolken, Gebärden & andere Zeichen _____ 27

Kreativ-Aktion: Symbolstempel gestalten/

Hintergrundinformation: Die Bilder- und

Symbolsprache der Indianer _____ 28

Tanzanregung: Square Dance/

Hintergrundinformation: Freizeitgestaltung

im Wilden Westen _____ 29

Musikpädagogische Anregungen:

Lasst uns trommeln! _____ 30

Tanzlied/-anregung: Die Indianer vom

Hujabuja-Stamm/Buchtipp _____ 31/32

Rhythmuskarten _____ 33

m7 Die Schöpfung lieben und achten – Was wir von Indianern und Siedlern lernen können!

Hintergrundinformation: Die Naturverbundenheit der Indianer und Siedler/

Gestaltungs-Übung: Unsere Erde/

Vorlesetext: Kennst du unsere Erde? _____ 34/35

Geschichte Erzähl- und Malanregung:

Kleiner Hase/Medientipps _____ 36/37

Bewegungsmeditation: Natur spüren und

erleben – Die Winterblume _____ 38

m8 Im Wilden Westen ist was los!

Tipps zur Fei ergestaltung: Ein rauschendes Wild-West-Fest/Gedicht: Im Wilden Westen ist was los!/Buch- und CD-Tipp _____ 39/40

LERNSPIELE mit Karlchen Schlaufuchs

Genau es Hinschauen:

Finde die Goldstücke! _____ 41

Zahlen verbinden:

Wer oder was versteckt sich hier? _____ 42

Linien ergänzen:

Ein buntes Indianerdorf _____ 43

Gleiche Muster erkennen:

Was gehört zusammen? _____ 44

Erkennen und Zuordnen:

Spuren im Schnee _____ 45

Identische Abbildungen erkennen: Welcher

Schatten passt zu welchem Stiefel? _____ 46

MOMENT MAL! – Kleinere Aktionen für den Kindergartenalltag

Aktions-Spiel/Anleitung zum Poster:

Quer durch den Wilden Westen/CD- und

Büchertipps _____ 47

Eltern-Kind-Aktion: Wir bauen ein Tipi! _____ 48

Bastelanregung: Trommel und Schlägel/

Aktion: Farben-Küche _____ 49

Eltern-Kind-Aktion/Bastelanregungen:

Be „hütet“ und geschmückt – Cowboyhut

und Federkopfschmuck _____ 50

KLEINERE AKTIONEN UND ANGEBOTE für Kinder unter 3 Jahren

Spiellied: Mein Pferdchen/Büchertipps/

Kreisspiel: Mein rechter Platz im Zelt

ist leer ... _____ 51

Bastel- und Gestaltungsanregungen:

Ein gerissenes Tipi/Sockenpferd _____ 52

Spielplan:

Quer durch den Wilden Westen_ Heftmitte

Hinweis!

Allen Abonentinnen und Abonenten von „Bausteine Kindergarten“ steht ein komplettes Stichwortverzeichnis im Internet zur Verfügung (www.buhv.de/downloadcenter). Unter Angabe Ihrer Kundennummer und Ihrer Postleitzahl erhalten Sie einen direkten, kostenlosen Zugang.



Maggie Jung

wurde 1968 in Bitburg geboren.

Sie ist Staatlich anerkannte Erzieherin und war in diversen Institutionen für Vor- und Grundschulkindern und für Jugendliche beschäftigt. Die Autorin hat über zehn Jahre mit körperlich und geistig behinderten Kindern gearbeitet sowie mit jungen Erwachsenen aus familiär sehr schwierigen Verhältnissen. Maggie Jung war als Lehrerin für musikalische Früherziehung tätig und hat neben einer musikalischen und tanztherapeutischen Ausbildung Theologie und Religionspädagogik studiert. – Seit 2008 ist sie als freie Autorin für unseren Verlag tätig. Sie ist verheiratet, hat zwei Kinder und lebt im Kreis Aachen. Ganz herzlich möchte ich mich an dieser Stelle bei Felix Janosa für die unkomplizierte Zusammenarbeit und bei Ludwig Jung für die sehr große Unterstützung bedanken!