

## Entdecke die Farben des Frühlings

- 3 Vorwort/Modellziele  
Hinweise zur neuen Reihe: Aus der Praxis für die Praxis
- 4 Elternbrief  
Buchtipp

### 1 In Monets Garten

- 5 Geschichte: Im Garten von Giverny
- 6 Info: Claude Monet  
Gestaltungsanregung: Seerosen  
Hintergründe zur Stilrichtung: Die Geburt des Impressionismus
- 7 Experiment: Seerosen
- 8 Traumreise: Im Garten
- 9 Bildbetrachtung/Gestaltungsanregung: Monets Garten in Giverny
- 10 Experiment: Mit Monets Augen sehen

- 11 Geschichte: Das Fest im Garten
- 12 Rezepte: Zitronen-Madeleines  
Kirsch-Clafoutis  
Tarte Tatin
- 13 Bildbetrachtung: Stilleben mit Äpfeln und Trauben  
Buchtipp

### 2 Insekten und Blumen – Kunstwerke der Natur

- 14 Gestaltungsanregungen: Schmetterlinge drucken  
Transparente Schmetterlinge  
Info: Maria Sibylla Merian  
Buchtipp
- 15 Bildvorlage: Verwandlung
- 16 Bildbetrachtung: Schmetterling

- 17 Bildvorlage: Insekten
- 18 Impuls: Schattentheater  
Geschichte zum Schattentheater: Auf der Wiese summt und brummt es
- 19 Malgeschichte: Käfertreffen auf der Wiese  
Gestaltungsanregung: Kleine Käfer
- 20 Bildvorlage: Blumenbild  
Buchtipps
- 21 Gestaltungsanregungen: Ein Blumenbild  
Blüten filzen  
Info/Impuls: Landart  
Buchtipp

### 3 Grün, grüner, Frühlingsgrün

- 22/23 Traumreise: Auf der grünen Wiese  
Gestaltungsanregung: Grüne Bilder zur Musik malen
- 24 Farbtafel: Die Sekundärfarbe „Grün“
- 25 Farbengeschichte/Gestaltungsanregung: Der kleine Prinz Grünling  
Impuls: Alles, was grün ist  
Gestaltungsanregung: Grüner Vorhang fürs Fenster  
Zauberspruch: Farbenzauberei
- 26 Experimente/Gestaltungsanregungen: Von Drachengrün und grünen Äpfeln  
Grüne Farbenschleuderei  
Grünes Zauberwasser  
Grüne Kreiden  
Farbkreisel
- 27 Gestaltungsanregung: Kaleidoskop  
Vorlage: Kaleidoskop  
Vorlage: Farbkreisel
- 28 Bildbetrachtung: Das Rasenstück
- 29 Info: Albrecht Dürer  
Bildbetrachtung: Das große Rasenstück  
Gestaltungsanregung: Wir malen Rasenbilder  
Kopiervorlage/Tipp: Von der Bedeutung des Rahmens für ein Bild
- 30 Kopiervorlage: Rahmen



#### Info zum Poster:

Der Künstler Claude Monet arbeitete häufig in Serien. Er malte das gleiche Motiv über Jahre hinweg immer wieder. Bekannt hierfür sind die „Seerosengemälde“ und Darstellungen der „Japanischen Brücke“. Die Gemälde jedoch veränderten sich im Lauf der Zeit. Dies geschah einmal bedingt durch Monets Erkrankung am Grauen Star, wie auch durch eine Entwicklung im Malstil des Künstlers. Das Poster zeigt eines der vielen „Nymphéasbilder“ („Seerosenbilder“), die Claude Monet im Lauf der Zeit schuf. Das Bild besticht durch seine Farbgebung in kühlem Blau und Türkis. Die Seerosenblüten- und blätter sind nur angedeutet, grüne Striche zeigen die Spiegelung einer Trauerweide im Wasser. Das Gemälde ist fast abstrakt. Dennoch erkennt der Betrachter auf den ersten Blick das Motiv. Das Poster kann begleitend oder zum Einstieg in das Thema an einem präsenten Platz im Gruppenraum aufgehängt werden. Es passt auch gut zur Gestaltungsanregung „Seerosen“ von Seite 6 in diesen Bausteinen.