Inhaltsverzeichnis

Ver-stehen, Be-greifen, Lernen	5
Von Individualität, Kreativität und dem ganzen Rest des pädagogischen Universums	8
Professor Kleinstein und das Geheimnis des Wassers Gießversuche · Der Gießwettbewerb · Die Sprudelwasserbar · Der Wasserberg und die Wassertropfenbande · Warum sich Wasserläufer vor Seife fürchten · Der Philosoph in der Badewanne · Die wunderbare Verwandlung einer Kugel aus Knete · Was schwimmt – und was nicht? · Wie ein Ei das Schwimmen lernt · Die Wasserknotendose · Der Strudel im Waschbecken · Wohin fließt das Wasser? · Wir bauen einen Wasserlauf · Die Spirale des Archimedes oder wie Wasser auf den Berg kommt · Der Wassermotor	10
Professor Kleinstein macht Wetter	27
Professor Kleinstein und der Tagesstern	37
Professor Kleinstein sieht Sterne	50
Professor Kleinstein sammelt Zeit	59
Professor Kleinstein und die unsichtbare Kraft Reißzweckentanz · Magnetkraft unter Wasser · Eigensinnige Magneten · Der schwebende Magnet · Geheimnisvolle Kräfte sichtbar machen · Wir bauen einen "Nordfinder" · Der kaputte Magnet · Magnetische Malerei · Gibt es magnetisches Wasser? · Warum die Sterne nicht vom Himmel fallen (Geschichte)	70

ofessor Kleinstein geht in die Luft	82
Jede Menge Luft · Alles leer oder was? · Der Druck der Luft · Luftdrückerwettbewerb · Geheimnis	
les Tauchers · Wer drückt mehr, Wasser oder Luft? · Warmluftdetektive · Eine Tüte voll warmer .uft · Platz da, hier kommt warme Luft · Schnelle Luft – langsame Luft · <i>Leonardos Traum</i> (Ge- chichte) · Papiergleiter · Wilde Papierfliegerpiloten · Rakete im Zimmer	
Professor Kleinstein versetzt Berge	96
Das Experiment mit der Wippe \cdot Hebelversuch \cdot Die störrische Lackdose \cdot Viel Seil – wenig Kraft: der	
schenzug \cdot Noch einmal Wasser – die Hydraulik \cdot Archimedes und die tolle Rolle der Ägypter	
Anhang	103
Weiterführende Literatur	103
Bestelladressen · Internetlinks · Inhalt der Schlaumeierkiste	104
Register: Versuche, Experimente und Erkenntnisse · Geschichten	105
Der Autor · die Illustratorin	107