

Inhalt

Vorwort	4	Farben empfinden	44
Ausstattung – Werkstatt Farblabor ..	6	Farben hören	44
Räumliche Ausstattung	6	Farben schmecken	45
Materialien	6	Farben riechen	47
		Farben fühlen	49
Was sind Farben?	9		
		Farbexperimente im Labor	54
Farbenlehre im Farblabor	10	Experimente mit Lebensmitteln und	
Farbkreis nach Goethe	10	Gegenständen aus dem Haushalt	54
Farbkreis nach Itten	15	Experimente mit Naturmaterialien	59
Farbkontraste nach Itten	21	Experimente mit Licht	68
Farbenlehre nach Küppers	28	Experimente mit Flüssigkeiten	77
		Experimente mit Tinte	79
		Experimente mit Wachs und Öl	86
Erscheinungen von Farben	29		
Die additive Farbmischung	29		
Die subtraktive Farbmischung	30	Rezepturen für das Farblabor	93
Die optische Farbmischung	31	Leuchtende Farben aus	
		Naturmaterialien	93
Die Farbensprache	35	Aus Pflanzenfarben werden	
Die Bedeutung von Blau	35	Farbpigmente	98
Die Bedeutung von Rot	36	Aus Nahrungsmittel werden	
Die Bedeutung von Gelb	38	Farbpigmente	112
Die Bedeutung von Grün	39		
Die Bedeutung von Violett	40	Anhang	120
Die Bedeutung von Orange	41	Register	120
Die Bedeutung von Weiß	42	Literaturhinweise	123
Die Bedeutung von Schwarz	43	Die Autorin, die Illustratorin	125