

Mit dem Einlösen Ihrer Credits erhalten Sie die markierten Materialien.

Entdecke die Farben des Frühlings

- 3 Vorwort/Modellziele
Hinweise zur neuen Reihe: Aus
der Praxis für die Praxis
- 4 Elternbrief
Buchtipp

1 In Monets Garten

- 5 Geschichte: Im Garten von
Giverny
- 6 Info: Claude Monet
Gestaltungsanregung: Seerosen
Hintergründe zur Stilrichtung: Die
Geburt des Impressionismus
- 7 Experiment: Seerosen
- 8 Traumreise: Im Garten
- 9 Bildbetrachtung/Gestaltungsan-
regung: Monets Garten in Giverny
- 10 Experiment: Mit Monets Augen
sehen

- 11 Geschichte: Das Fest im Garten
- 12 Rezepte: Zitronen-Madeleines
Kirsch-Clafoutis
Tarte Tatin
- 13 Bildbetrachtung: Stilleben mit
Äpfeln und Trauben
Buchtipp

2 Insekten und Blumen – Kunstwerke der Natur

- 14 Gestaltungsanregungen: Schmet-
terlinge drucken
Transparente Schmetterlinge
Info: Maria Sibylla Merian
Buchtipp
- 15 Bildvorlage: Verwandlung
- 16 Bildbetrachtung: Schmetterling

- 17 Bildvorlage: Insekten
- 18 Impuls: Schattentheater
Geschichte zum Schattentheater:
Auf der Wiese summt und
brummt es
- 19 Malgeschichte: Käfertreffen auf
der Wiese
Gestaltungsanregung: Kleine
Käfer
- 20 Bildvorlage: Blumenbild
Buchtipps
- 21 Gestaltungsanregungen: Ein Blu-
menbild
Blüten filzen
Info/Impuls: Landart
Buchtipp

3 Grün, grüner, Frühlings- grün

- 22/23 Traumreise: Auf der grünen
Wiese
Gestaltungsanregung: Grüne
Bilder zur Musik malen
- 24 Farbtafel: Die Sekundärfarbe
„Grün“
- 25 Farbengeschichte/Gestaltungs-
anregung: Der kleine Prinz Grün-
ling
Impuls: Alles, was grün ist
Gestaltungsanregung: Grüner
Vorhang fürs Fenster
Zauberspruch: Farbenzauberei
- 26 Experimente/Gestaltungsanre-
gungen: Von Drachengrün und
grünen Äpfeln
Grüne Farbenschleuderei
Grünes Zaubwasser
Grüne Kreiden
Farbkreisel
- 27 Gestaltungsanregung:
Kaleidoskop
Vorlage: Kaleidoskop
Vorlage: Farbkreisel
- 28 Bildbetrachtung: Das Rasenstück
- 29 Info: Albrecht Dürer
Bildbetrachtung: Das große
Rasenstück
Gestaltungsanregung: Wir malen
Rasenbilder
Kopiervorlage/Tipp: Von der
Bedeutung des Rahmens für ein
Bild
- 30 Kopiervorlage: Rahmen



Info zum Poster:

Der Künstler Claude Monet arbeitete häufig in Serien. Er malte das gleiche Motiv über Jahre hinweg immer wieder. Bekannt hierfür sind die „Seerosen-
gemälde“ und Darstellungen der „Japanischen Brücke“. Die Gemälde jedoch
veränderten sich im Lauf der Zeit. Dies geschah einmal bedingt durch Monets
Erkrankung am Grauen Star, wie auch durch eine Entwicklung im Malstil des
Künstlers. Das Poster zeigt eines der vielen „Nymphéasbilder“ („Seerosenbil-
der“), die Claude Monet im Lauf der Zeit schuf. Das Bild besticht durch seine
Farbgebung in kühlem Blau und Türkis. Die Seerosenblüten- und blätter sind
nur angedeutet, grüne Striche zeigen die Spiegelung einer Trauerweide im
Wasser. Das Gemälde ist fast abstrakt. Dennoch erkennt der Betrachter auf
den ersten Blick das Motiv. Das Poster kann begleitend oder zum Einstieg in
das Thema an einem präsenten Platz im Gruppenraum aufgehängt werden.
Es passt auch gut zur Gestaltungsanregung „Seerosen“ von Seite 6 in diesen
Bausteinen.