

Inhalt

Zum Gebrauch des Buches	7	Vergleichendes Schauen	29
Der Seh-Sinn		<i>Gegensätze beachten</i>	29
Kamera mit Super-Zoom	10	<i>Formen erkennen</i>	29
<i>Seh-Wörter</i>	11	<i>Negativ-Formen erkennen</i>	30
Das Auge	12	<i>Gleich und verschieden</i>	30
<i>Sich selbst in die Augen schauen</i>	12	<i>Vergleichen und Sortieren</i>	31
<i>Die Augen abtasten</i>	13	<i>Heinzelmännchens Unordnung</i>	32
<i>Ein kleines Guckloch</i>	15	<i>Schuhe suchen</i>	32
<i>Ein Lichtschutz für die Augen</i>	16	Räumliches Sehen	33
Bewegte und ruhige Augen	17	<i>Nah und fern sehen</i>	33
<i>Sportliche Augen</i>	17	<i>Drunter oder drüber</i>	34
<i>Spuren-Suche</i>	18	<i>Punktgenau sehen</i>	34
<i>Schaulaufen</i>	18	<i>Weitwinkel-Blick</i>	35
<i>Nur zuschauen</i>	19	<i>Scheuklappen</i>	35
<i>Tropfenwolken</i>	20	<i>Mit schrägem Blick</i>	36
<i>Wellenspiel</i>	20	<i>Ziele in der Ferne</i>	36
Farben wahrnehmen	21	Andere anschauen	37
<i>Farben unterscheiden</i>	21	<i>Zublinzeln</i>	37
<i>Nur Farben im Blick</i>	21	<i>Detektiv-Blick</i>	38
<i>Farbensammlung</i>	22	<i>Pantomimen-Ratespiel</i>	38
<i>Farbenfenster</i>	23	<i>Spieglein, Spieglein</i>	38
<i>Farbkreisel</i>	24	<i>Ich sehe, was du sagst</i>	39
<i>Farbsignale</i>	25	Verändertes Sehen	40
Einzelheiten im Blick	26	<i>Lupen-Riesen</i>	40
<i>Einfach umschauen</i>	26	<i>Fernglas-Winzlinge</i>	40
<i>Das kann nicht sein</i>	27	<i>Wasser-Lupe</i>	41
<i>Da guckst du in die Röhre</i>	27	<i>Spiegelblick</i>	42
<i>Überschaubarer Rahmen</i>	28	<i>Unendlicher Blick</i>	43
<i>Genau, genauer, am genauesten</i>	28	<i>Verzerrter Blick</i>	43
		<i>Kopfüber-Blick</i>	44

Optische Täuschung	45	Richtungshören	71
<i>Phantom-Finger</i>	45	<i>Hörzeiger</i>	71
<i>Doppeldaugen</i>	46	<i>Hörstrecke</i>	72
<i>Guckloch in der Hand</i>	46	<i>Wohin des Wegs?</i>	72
<i>Gespens im Schloss</i>	47	<i>Links oder rechts</i>	73
<i>Maus in der Falle</i>	48	<i>Geräusche-Wirrwarr für Bello</i>	74
<i>Verschwommene Bilder</i>	49	<i>Hör-Fenster öffnen</i>	75
Entwicklung und Störungen	50	Zuhören und reagieren	76
Der Hör-Sinn		<i>Musik-Gespräche</i>	76
Mikrofon im Stereopack	52	<i>Anhören und mitmachen</i>	77
<i>Hör-Wörter</i>	52	<i>Rufen und Rennen</i>	78
Das Ohr	54	<i>Auf Signale horchen</i>	78
<i>Die Ohren anschauen</i>	54	Stimme und Stimmung	79
<i>Die Ohren abtasten</i>	55	<i>Hallo!</i>	79
<i>Töne sehen, fühlen, hören</i>	56	<i>Hänschen, piep einmal</i>	79
Lautstärken und Tonhöhen	59	<i>Stimmen-Experimente</i>	80
<i>Flüstertöne und Schreialarm</i>	59	<i>Stimmungen hören</i>	81
<i>Schmeichelklänge und Donnergeräusche</i>	59	Sonderbare Geräusche	82
<i>Versteht du mich noch?</i>	60	<i>Kirchenglockenläuten</i>	82
<i>Stecknadel fallen hören</i>	61	<i>Klangverzerrer</i>	83
<i>Gedämpft oder verstärkt</i>	62	<i>Glasglockenklang</i>	83
<i>Schallverstärker</i>	63	<i>Unendlicher Klang</i>	84
<i>Hoch und tief</i>	63	<i>Tonstudio der seltsamen Klänge</i>	85
<i>Schnarr-Leiste</i>	64	Entwicklung und Störungen	86
Differenziertes Hören	65	Der Geruchs-Sinn	
<i>Nur ein Blatt Papier</i>	65	Chemielabor mit Staubfilter	89
<i>Geräuschemacher</i>	66	<i>Riech-Wörter</i>	90
<i>Schritte hören</i>	67	Die Nase	91
<i>Hören, was der andere malt</i>	67	<i>Die Nase anschauen</i>	91
<i>Eins, zwei oder drei?</i>	68	<i>Sich an die eigene Nase fassen</i>	92
<i>Seltsame Koffer-Geräusche</i>	68	<i>Rotz-Nasen putzen</i>	92
<i>Auf-und-zu-Geräusche</i>	69	<i>Atmen, riechen, schnuppern</i>	94
<i>Raum der tausend Klänge</i>	70		

Gerüche kennenlernen	95	Zunge und Zähne	119
<i>Nur riechen</i>	95	<i>Zungengymnastik</i>	119
<i>Blumengalerie</i>	96	<i>Tellerschlecken</i>	119
<i>Natürlich oder künstlich?</i>	97	<i>Auf der Zunge zergehen lassen</i>	120
<i>Duft-Durcheinander</i>	98	<i>Die Zähne blecken</i>	122
<i>Seifenduft</i>	99	<i>Zähne putzen</i>	123
<i>Die 7 Geruchs-Gruppen</i>	100	<i>Weicher Brei – harte Nuss</i>	124
Geruchs-Gedächtnis trainieren	101	Kauen, schmecken, genießen	125
<i>Nur ein Duftpunkt</i>	101	<i>Essens-Zeit</i>	125
<i>Feine Herrschaften</i>	102	<i>Kostproben</i>	126
<i>Küchengerüche</i>	103	<i>Geschmacksverwandlung</i>	126
<i>Schrank-Gerüche</i>	104	Geschmäcker differenzieren	127
Duftnoten	105	<i>Geschmacks-Findung</i>	127
<i>Regal der schönen Düfte</i>	105	<i>Die sechs Geschmacks-Gruppen</i>	128
<i>Duften, stinken oder riechen</i>	106	<i>Geschmacklose Erfrischung</i>	129
<i>Rauchender Duft</i>	107	<i>Geschmacks-Sache Brot</i>	130
Gerüche der Umgebung	109	Auf Geschmacks-Suche	131
<i>Hausgerüche</i>	109	<i>Fingerschlecker</i>	131
<i>Riechspaziergang</i>	110	<i>So ein Quark!</i>	131
<i>Duft-Ordnung im Haus</i>	110	<i>Bananen-Rätsel</i>	132
<i>Natur-Gerüche</i>	111	<i>Wässriger Geschmack</i>	133
Entwicklung und Störungen	112	<i>Saftladen</i>	134
		<i>Tee-Theke</i>	135
Der Geschmacks-Sinn		Geschmacks-Verwirrungen	136
Knospenswiese mit Bewässerung .	114	<i>Farbchaos im Glas</i>	136
<i>Schmeck-Wörter</i>	115	<i>Apfel oder nicht Apfel</i>	137
Der Mund	116	<i>Nase zu – Mund auf</i>	138
<i>Den Mund anschauen</i>	116	Entwicklung und Störungen	139
<i>Den Mund fühlen</i>	117		
<i>Die Lippen</i>	118	Anhang	141
		Literatur	141
		Die Autorin	143
		Die Illustratorin	143